

New Beginning- A Semicolon for Nadia

Allegro con Brio (♩ = 100)

Ryan Charles Ramer

Cello (D string tuned to D#)

Piano

measures 1-4

Vc.

Pno.

measures 5-8

Vc. (sul A)

Pno.

measures 9-12

Vc.

Pno.

measures 13-16

(sul A)

17

Vc.

fz fp

Pno.

mf ff p

21

Vc.

fz fp

Pno.

mf ff p

25

Vc.

subito p (slide) *p* *f*

Pno.

subito p *f*

29

Vc.

(slide) *p*

Pno.

33 (sul A) (open strings) (sul A) (open strings) (sempre simile)

Vc.

f

Phno.

marcato

8vb

37

Vc.

Phno.

8vb

41 (open strings) (sul A) (open strings) (sul A) (open strings)

Vc.

3 3 3 3 3 3 3 3

Phno.

8vb

43 (sul C) (sul G) (open strings) (sul G) (sempre simile)

Vc.

subito *p* 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Phno.

(depress keys without sounding)

45

Vc. *p* *f*

Pno. *Glissando*

(swipe strings softly with thumbnail)

47

Vc. (play measure 4 times) (sul A) (slide) (tremolo)

subito *p*

Pno. *mf* subito *p*

51

Vc. *f* (slide) (tremolo)

Pno. *f*

55

Vc. (open strings) (sul A) (open strings) (sul A) (sempre simile)

Pno. *8vb*

57

Vc. *(sul A)*

Pno.

(8vb) *loco*

61

Vc.

Pno.

(8vb)

64

Vc. *(open strings)* *(sul A)* *(sempre simile)*

Pno.

(8vb) *(8vb)*

67

Vc. *(sul G)* *(sul D)* *(sul A)* *(always open strings)*

Pno.

71

Vc. *(slide)*

Phno.

75

Vc. *(play measure 4 times)*

Phno.

78

Vc. *(sul C)* *(sul G)* *(open strings)* *(sempre simile)* *(play measure 4 times)*

Phno. *loco*

81

Vc. *(sul C)* *(sul G)* *(sul D)* *(sul A)* *poco a poco rit.* *molto rall.*

Phno. *(depress keys without sounding)* *poco a poco rit.* *molto rall.*

(swipe strings softly with thumbnail)

85 col legno battuto (stomp foot) (slap front of cello with right hand) (sempre simile)

Vc. *mp* poco a poco a poco cresc. "ff" "ff" "ch" "ff" "ch"

Pno. "ka"

93

Vc. "ff" "ff" "ch" "ff" "ch"

Pno. (prepared notes) "HA" "ka"

(slap side of piano)

97

Vc. "ff" "kk" "ff" "ch" "ff" "ch" "kk"

Pno. "ka" "HA" "ka"

101

Vc. "ff" "ff" "kk" "ff" "ch" "ff" "ch" "kk"

Pno. "sah" "sah" "ka" "sah" "HA" "ka"

105

Vc. *ff* *ff* "kk" *ff* "ch" *ff* "ch" "kk" "AH!" (l.h. slap pizz.) subito sotto voce

Pno. "sah" "sah" "ka" "sah" "HA" (stomp foot) subito sotto voce (close key cover to make knocking sound)

"AH!"

111 (play on opposite side of bridge)

Vc.

Pno. 111

116

Vc.

Pno. 116 (let key cover drop)

121 (tremolo on open strings)

Vc. (slide between pitches) "HA!"

Pno. 121 black key clusters (swipe strings loudly with thumbnail) "HA!"

♩. *